

Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u ponedjeljak na Velikoj sceni Muzičkog centra

m.cdm.me/grad/koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-u-ponedjeljak-na-velikoj-sceni-muzickog-centra



U ponedjeljak, 10. maja sa početkom u 19 časova, na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert kojim će dirigovati Nil Venditi, mlada dirigentkinja iz Italije koja svoju karijeru gradi širom Evrope, uspješno saradujući sa brojnim renomiranim orkestrima i ansamblima.

Na repertoaru će se naći tri uvertire iz opera Đoakina Rosinija – „Seviljski berberin“, „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, kao i „Simfonija br. 7“ u A-duru, op. 92 Ludviga van Betovena.

Poseban kuriozitet na koncertu predstavljaće dva odabrana animirana filma (omaži Đ. Rosiniju) koja će na filmskom platnu pratiti izvođenje uvertira iz opera „Turčin u Italiji“ i „Italijanka u Alžiru“, a čiji su autori čuveni filmski stvaraoci iz Italije Emanuele Lucati i Đulio Đanini.



CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENTKINJA.CONDUCTOR

NIL VENDITI
NIL VENDITTI

ITALIJA/TURSKA. ITALY/TURKEY

program . programme

ĐOAKINO ROSINI GIOACHINO ROSSINI

Seviljski berberin, uvertira
The Barber of Seville, overture

Turčin u Italiji, uvertira
The Turk in Italy, overture
* Autori animiranog filma: Giulio Gianini & Emanuele Luzzati
The authors of the animation: Giulio Gianini & Emanuele Luzzati

Italijanka u Alžiru, uvertira
The Italian Girl in Algiers, overture
* Autori animiranog filma: Giulio Gianini & Emanuele Luzzati
The authors of the animation: Giulio Gianini & Emanuele Luzzati

LUDVIG VAN BEOVEN LUDWIG VAN BEETHOVEN

Simfonija br. 7, A-dur, op. 92
Symphony No. 7, A Major, Op. 92

PODGORICA

MUZIČKI CENTAR CRNE GORE – VELIKA SCENA

PONEDJELJAK, 10. MAJ 2021. U 19 ČASOVA

MONTENEGRIN MUSIC CENTER – GREAT HALL

MONDAY, 10 MAY 2021 AT 7 P.M.

GENERALNI SPONZOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA
GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA



Nil Venditi, italijanska dirigentkinja turskog porijekla, redovno saraduje sa brojnim orkestrima u Evropi, uključujući Orkestar Toskane, Holandsku filharmoniju i Ansambl Ankira sa sjedištem u Ankari. Godine 2019. imenovana je za glavnog gostujućeg dirigenta Toskanskog orkestra za sezonu 2020/21. Tokom protekle sezone, bila je asistentkinja

dirigenta Marka Albrehta, debitujući u dvorani Koncertgebau u Amsterdamu sa Holandskom filharmonijom, kao i Danijela Rustionija u Verdijevom djelu Ernani u Nacionalnoj operi Liona. Sarađivala je sa Pavom Jarvijem i Tonhale orkestrom u Cirihi i debitovala sa ansamblom Le sjekl, Salcburškom kameratom i Simfonijskim orkestrom Dubrovnika.

Pored afiniteta prema klasičnom simfonijskom repertoaru, Venditi je takođe usmjerena na žanr opere, dirigujući Figarovu ženidbu, Tako čine sve i Čarobnu frulu Mocarta, Bizeovu Karmen i Salierijevu operu Prvo muzika, a potom riječi. Kao zagovornica inkluzivnog odnosa sa novom publikom dirigovala je narudžbinu Pariške filharmonije – Koncert za publiku i orkestar Nikole Kampograndea, na otvorenom prostoru pred 2.000 ljudi u Materi (Italija, 2016), kao i u Ljubljani sa Slovenačkom filharmonijom (2019).



Sa 20 godina osvojila je prvu nagradu na Nacionalnom takmičenju mladih muzičara Klaudio Abado (2015) i dvije nagrade na takmičenju Muzičke omladine u Bukureštu 2017. godine. Usavršavala se kod Pava Jarvija, Nemea Jarvija i Leonida Grina na dirigentskoj akademiji festivala Parnu (2017, 2018), kao i na Gštad dirigentskoj akademiji (2016, 2019). Trenutno završava master studije dirigovanja na Univerzitetu umjetnosti u Cirihu, u klasi Johanesa Šleflija.

Tokom sezone 2020/21. Venditi gostuje širom Evrope sa Toskanskim orkestrom,

nastavlja saradnju sa Holandskom filharmonijom i debituje sa Alster orkestrom (UK), Nacionalnim orkestrom Tuluza, Nacionalnim orkestrom Meca, Orkestrom Overnja i Orkestrom Teatra Verdi iz Trsta.